



DP & MYP

Advertising communication and ethical communication

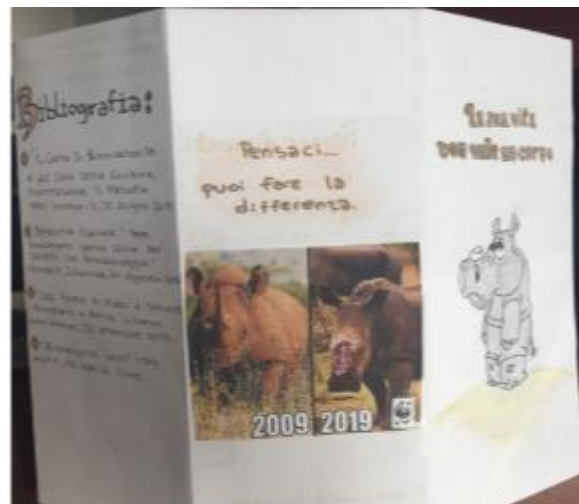
Recently, MYP4 and DP1 students had the privilege and pleasure of attending an online lesson held by Raffaella Banchemo, an advertising and communication expert, co-founder of an agency that, by choice, deals with “sensitive communication” alone, that is, with products and projects involving an ecological, solidarity and human-rights oriented economy. Ms. Banchemo’s talk, in real IB style, was aimed above all at providing the students with the necessary critical tools to interpret advertising communication. For MYP4 students, this talk was part of an ampler learning frame centered on the role of mass media in constructing a “hopeful” future, whereas for DP students following the Literature and Language course, the lesson enriched the reflection on advertising they developed throughout the year. In the attached pictures, you can see some of the nice productions devised by MYP4 students during these weeks of study and reflection. Many thanks to Ms. Banchemo for offering us her precious assistance and for sharing her vast experience and competence with us!



Comunicazione pubblicitaria e comunicazione etica

Recentemente gli studenti di MYP4 e di DP1 hanno avuto il privilegio e il piacere di partecipare a una lezione tenuta online dalla Dottorssa Raffaella Banchemo, esperta di comunicazione e pubblicità, e co-fondatrice di un’agenzia che si occupa per scelta solo di “comunicazione sensibile”, cioè prodotti e progetti orientati a una economia

ecologica, solidale e rispettosa dei diritti umani. Gli interventi della Dottoressa Banchemo, dal vero carattere IB, sono stati volti soprattutto a fornire agli studenti degli strumenti di lettura critica della comunicazione pubblicitaria. Per le classi di MYP4 l'intervento si è inserito all'interno di un discorso più ampio sul ruolo dei mass media nella costruzione di un futuro "hopeful", mentre per gli studenti del corso di Lingua e Letteratura al DP l'intervento ha arricchito la riflessione intrapresa nell'anno sulla comunicazione pubblicitaria. Nelle foto in allegato si vedono alcuni dei bei lavori prodotti dagli studenti di MYP4 durante queste settimane di studio e riflessione. Grazie infinite alla Dottoressa Banchemo per averci offerto il suo prezioso contributo e per aver condiviso con noi la sua grande esperienza e competenza!



L'educazione è la migliore amica del progresso

20% dei ragazzi non impara le basi della matematica e dell'alfabetizzazione

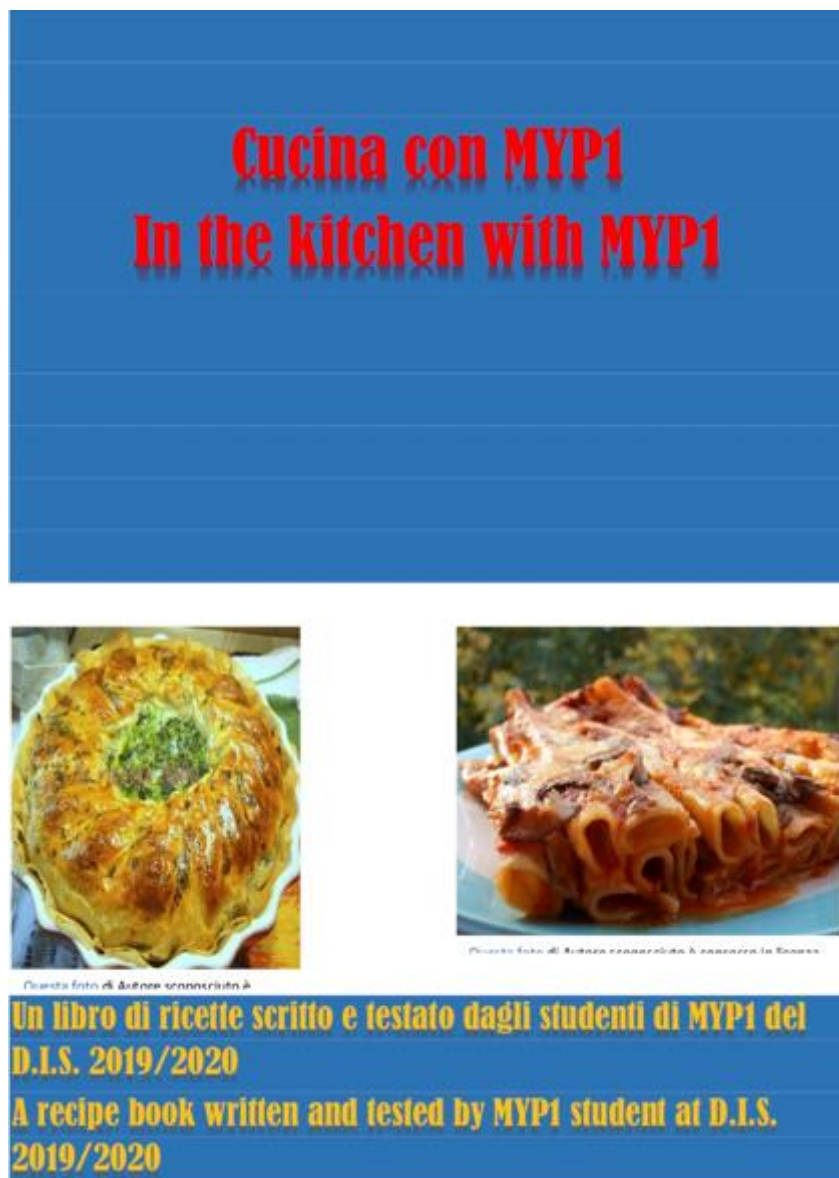


Povertà, conflitti, disuguaglianza di genere, lingua e disabilità non dovrebbero essere le cose che impediscono ai nostri ragazzi di imparare le basi dell'educazione

Grazie ad una piccola donazione, potete aiutare milioni di ragazzi a ricevere l'educazione che gli serve per costruire un futuro migliore!

Recipe book

During the quarantine period, MYP1 students went on practising cooking and, during Design classes, they produced a recipe book that will be made available shortly. Meanwhile, here is a preview of the book's cover image that won our contest on Instagram. Thanks to all those who took part in the vote, and congratulations to Francesco Torrasi for designing the cover. The book will be full of virtual delicacies and surprises. Stay tuned!



Libro di ricette

Durante la quarantena i ragazzi di MYP1 si sono messi ai fornelli e nelle lezioni di design hanno lavorato alla creazione di un libro di ricette che sarà presto disponibile. Intanto, in anteprima, ecco la copertina che ha vinto il contest su Instagram. Grazie a tutti coloro che hanno votato, e complimenti a Francesco Torrasi per averla ideata. Il libro sarà pieno di prelibatezze e sorprese virtuali. Stay tuned!

Visual poetry

In the last months of the year, for English, MYP 4 students concentrated on a unit called “mixed media” centered on the way texts often use different media and appeal to the senses to communicate their meaning more powerfully. Work included analysis of images, songs, and the way poems use appeal to senses, imagery, lineation and sounds patterns. Students were asked to write their own visual poems; here are some of the lovely results.

Poesia visiva

Negli ultimi mesi dell’anno, per inglese, gli studenti di MYP4 si sono concentrati su un’unità chiamata “mixed media”, focalizzata su come i testi spesso impieghino media differenti e coinvolgano i sensi per comunicare il significato in maniera più incisiva. Il lavoro svolto includeva l’analisi di immagini, di canzoni e del modo in cui la poesia utilizza sensi, immagini visive, accorgimenti grafici e strutture foniche. Agli studenti è stato chiesto di scrivere loro stessi delle poesie visive; ecco alcuni dei bei risultati ottenuti.

Spruce

Walking

In the deep woods,

In the windy and cold mountains,

You are my light, my last and desperate hope.

Your majestic crown of tiny leaves, holds your strength,

Shaped by the relentless harshness of the cold and freezing winds,

By the perpetual snowfall, by the endless and noiseless night that covers the world.

No godly creature

Is as resilient as you, oh King of the woods

Nothing you fear, and never shall you, oh Lord of power

You cover the valleys, with your mercifulness and patience

My eyesight can’t reach the limitless land you own, you dominate

Born from a minuscule seed, which us humans can barely compare to a nail

Grown through the ages, slowly but incessantly, jostling the wood which would bury you

You have finally become the tallest, the heaviest and the most beautiful being in the valley

Nothing you fear

Not even oldness

Not even Time

And if you don’t fear it

What can surpass you, oh Spruce?

Carlo Garbarino

to write, is that I would love her even if she was white.
 Cat is black, my cat is black, my cat is black.
 funny too, she has some white hair on her head, they look like a hot hot machine.
 I want to know what I want. My cat is big and long. My cat is big and long.
 she can find me anywhere in the house and my house is big and long.
 strong, long hair, they look like a hot hot machine.
 spinelli donati

Giacomo Spinelli Donati

HOPE

I

am

Little in

the sky. You

see me because I am bright. Forever in the sky.

Sometimes I can hide but you know I am

always high. When you look at me I

am happy. When I will turn off I

will remember you, who

looked at me from down

below, because every time

someone looks at me

I get

a smile

in my

mind.

Francesca Leonetti



F.U.L.G.I.S.

Fondazione Urban Lab Genoa International School

Time is everything around me, around you, around everything,
every wrinkle, every scratch on a wardrobe,
but also every memory and feeling
that we remember!
TI
ME
is mighty and sole,
it is the end and the beginning.
Time is wise as are patient people.
We are gazelles and time is the lion, it hunts us...

Samuele Lanteri

Primary School

Global Goals Exhibition and M9 Minecraft Contest in Year 5

Despite these difficult times, Year 5 students undertook a complex research and action work to carry out the **Global Goals Exhibition** projects they had started before the lockdown. Focusing on one of the 17 UN Sustainable Development Goals, each of the 11 groups contributed to the 2030 Agenda by cooperating remotely and devising locally applicable solutions for these complex global problems.

Further, 4 of these groups decided to implement their Actions through Minecraft by taking part in the second edition of “**M9 Contest Urban Landscape**”, promoted by **Museo M9 of Mestre** to invite to reflect on the importance of **active citizenship**. Thanks to the technical support offered by Jamilya Baimukhambetova, the mother of one of our students and a Minecraft Mentor, in the virtual worlds our students created a foster home, a school canteen where no food is wasted, a city with green walls and beehives, and a Smart City.

Organizing a virtual Exhibition was no easy task. Many groups had to change their initial intents concerning the Action they wanted to work on so as to adapt to the rules imposed by the quarantine, and every aspect—designing, research, action—was developed remotely. This required an even greater effort as to the assignment of roles, the sharing of materials, and the completion of the projects, but our little big active citizens did not give up and, once again, exceeded all expectations. Well done!

The Global Goals Exhibition was inaugurated online on June 5. We invite you all to watch the recording made available on Youtube at the following link:

<https://youtu.be/Ld1x4DdQI20>



Global Goals Exhibition e M9 Minecraft Contest in Year 5

Nonostante il difficile periodo, gli studenti di Year 5 si sono cimentati in un complesso lavoro di ricerca e azione per portare avanti i progetti per la **Global Goals Exhibition**, iniziati prima del lockdown. Gli 11 gruppi, concentrati ognuno su uno dei 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile delle Nazioni Unite, hanno contribuito all'Agenda 2030, collaborando a distanza e progettando soluzioni attuabili localmente a questi complessi problemi globali.

Quattro di questi gruppi, inoltre, hanno deciso di rappresentare le loro Azioni attraverso Minecraft, partecipando alla seconda edizione del concorso **M9 Contest Urban Landscape**, indetto dal **Museo M9 di Mestre** per invitare a riflettere sull'importanza della **cittadinanza attiva**. Con il supporto tecnico di Jamilya Baimukhambetova, mamma di un nostro studente e Minecraft Mentor, gli studenti hanno realizzato nei mondi virtuali una casa famiglia, una mensa scolastica nella quale il cibo non viene sprecato, una città con giardini verticali e arnie e una Smart City.

Creare una Exhibition virtuale non è stato per nulla semplice, molti gruppi hanno ovviamente dovuto modificare la loro idea di Azione iniziale per adattarla alle regole imposte dalla quarantena e il tutto - progettazione, ricerca, azione - è stato sviluppato completamente a distanza. Questo ha richiesto uno sforzo ancor maggiore nella suddivisione dei ruoli, condivisione del materiale e realizzazione dei progetti, ma i nostri piccoli grandi cittadini attivi non si sono arresi e hanno ancora una volta superato le aspettative. Bravissimi, ragazzi!

La Global Goals Exhibition è stata inaugurata online il 5 giugno scorso. Vi invitiamo tutti a guardare la registrazione presente su Youtube e disponibile al seguente link:
<https://youtu.be/Ld1x4DdQI20>

Congratulations for the Exhibition

We are happy to share with you a letter that Matteo Campora, Member of the Council of the Genoa Municipality who handles environmental management, sent to our PYP5 children to show his appreciation for their project entitled "There is no planet B" and carried out in the frame of this year's Personal Exhibition. We also attach a newspaper article by Massimiliano Salvo published in *La Repubblica* and centered on the Exhibition, which definitely drew the attention of the local media and authorities.

Congratulazioni per l'Exhibition

Siamo felici di condividere con voi una lettera che Matteo Campora, Assessore all'Ambiente del Comune di Genova, ha inviato ai nostri studenti di PYP5 per esprimere il suo apprezzamento per il loro progetto intitolato "Non c'è un pianeta B", realizzato per la Personal Exhibition di quest'anno. Alleghiamo anche un articolo apparso su *La Repubblica* a firma di Massimiliano Salvo relativo all'Exhibition, che ha decisamente attratto l'attenzione di media e autorità locali.

